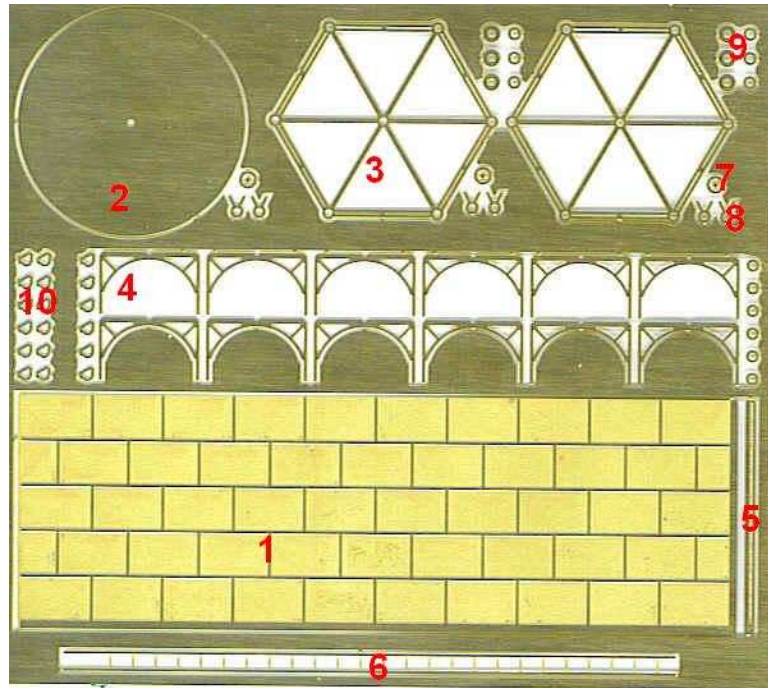




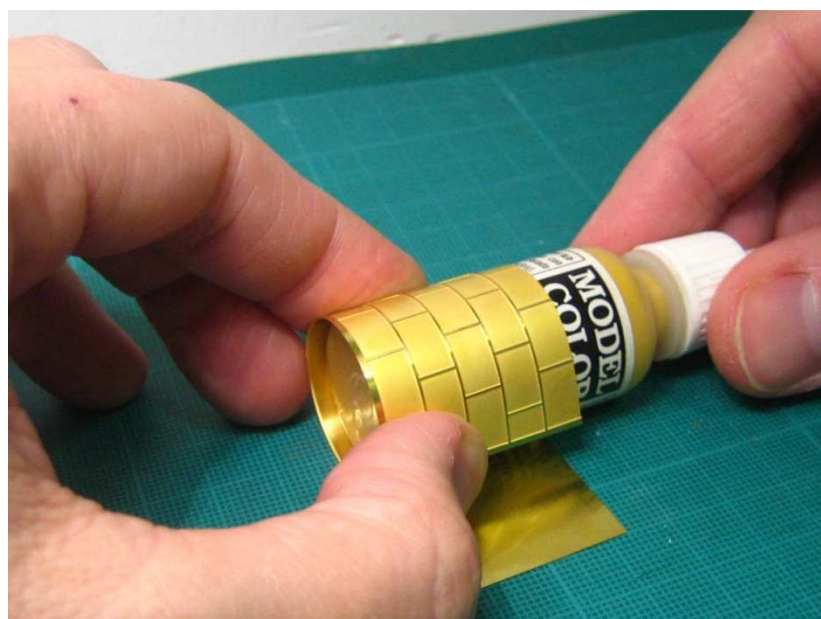
## INSTRUCCIONES DE MONTAJE DEL DEPOSITO DE AGUA



Además se suministran 6 pilares circulares, una tubería de desagüe central ligeramente mas larga que los pilares y una tubería de acometida exterior, todos ellos en perfil circular de latón de 1 mm.

Lo mas complicado del montaje es la cuba (1), pues hay que curvar el latón y soldar.

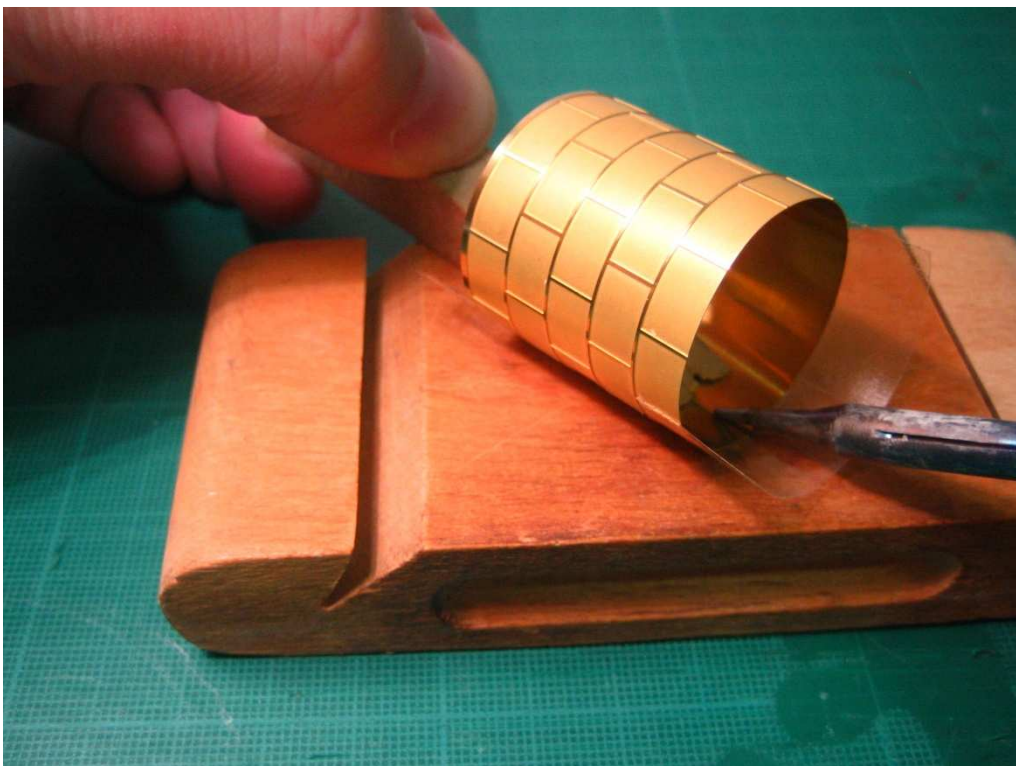
Nos ayudaremos de un cilindro de dimensiones un poco menores que las del suelo de la cuba (2) e iremos curvando poco a poco dándole forma alrededor del cilindro. Nos puede valer cualquier bote que tengamos a mano como por ejemplo los de pintura acrílica Vallejo, que es el que utilizaremos para pintar el modelo.



Una vez dada la curvatura alineamos las dos generatrices del cilindro y con un papel celo fajamos el depósito por el exterior para que no se mueva y soldamos por el interior.

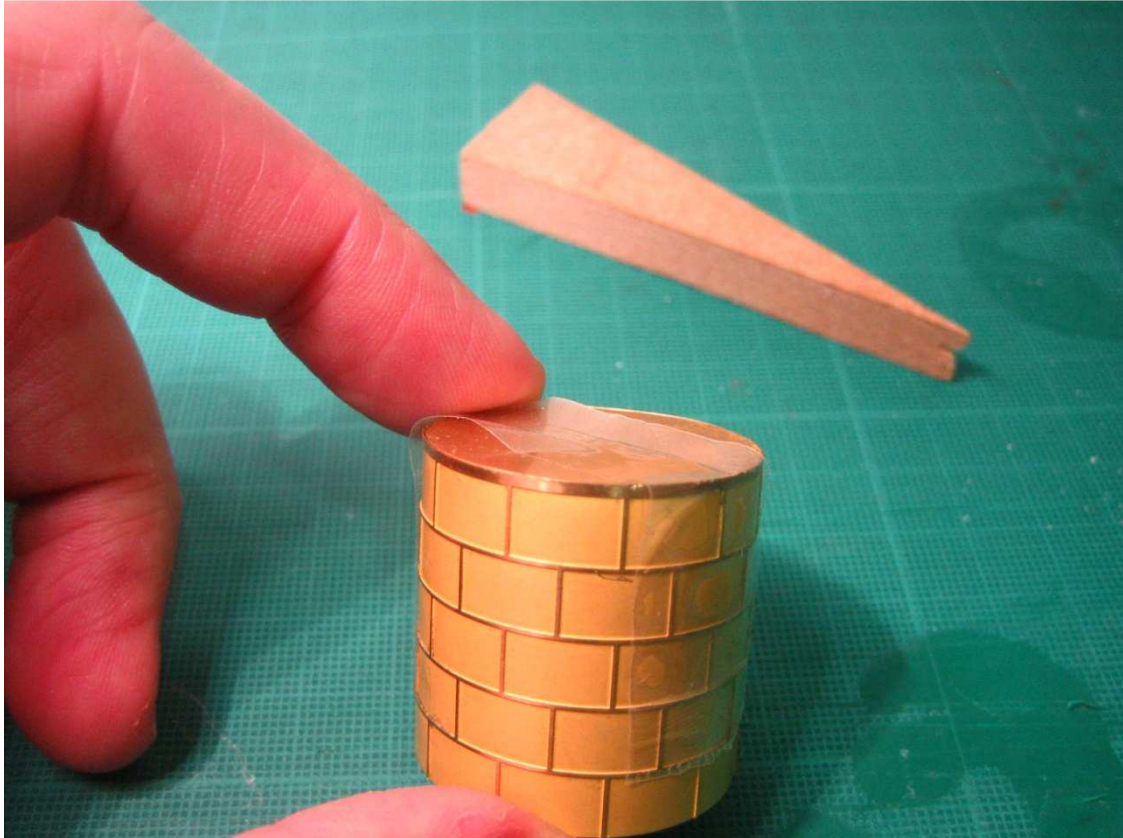


Para ello apoyamos el depósito sobre una base de corcho o madera y lo sujetamos con otro taco de madera por el interior presionando para que la unión sea continua. Damos flux decapante y aplicamos el estaño por el interior de la unión. No importa el aspecto de la soldadura, pues no se verá. Basta con aplicar dos o tres puntos de soldadura.

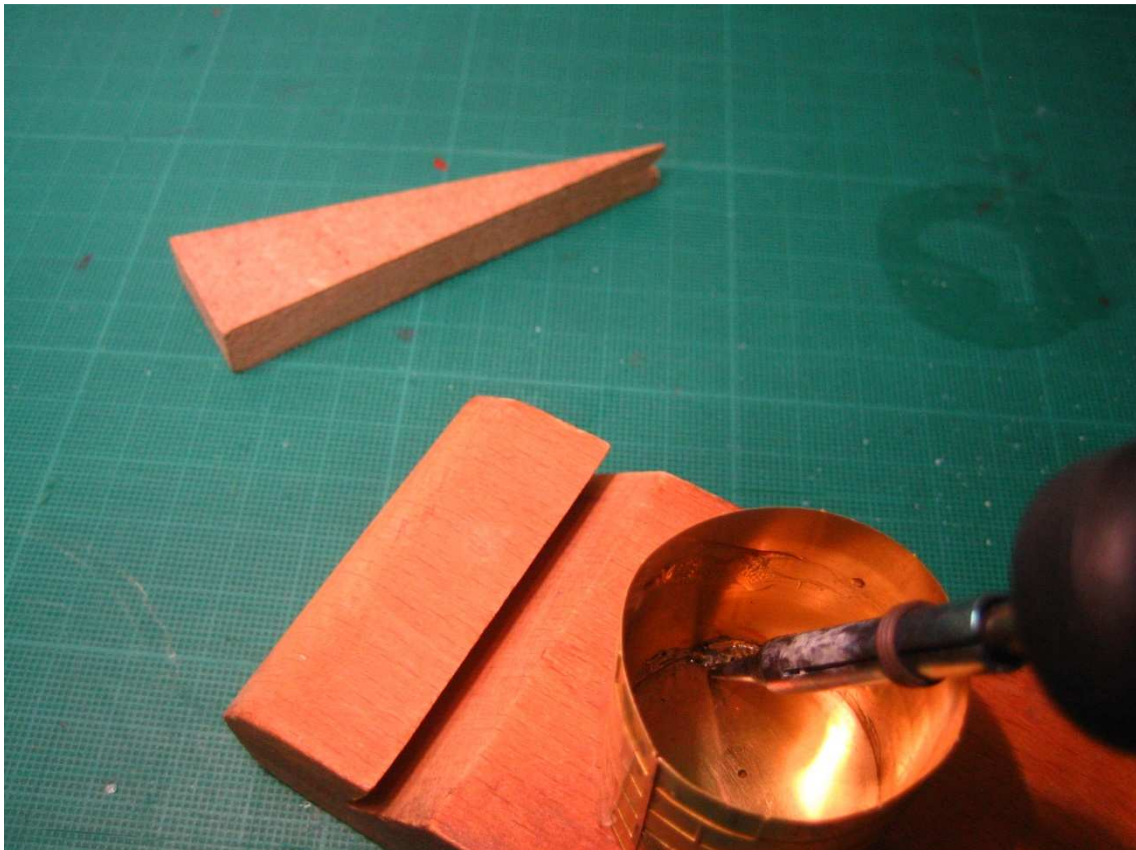


Retiramos el celo y acabamos de dar la forma cilíndrica. La unión por el exterior puede no ser perfecta, pero no importa pues luego se cubre con la pieza que simula el indicador de nivel (5).

El siguiente paso es colocar el fondo del depósito (2), que también va soldado. Procedemos de forma similar, lo situamos en su posición y lo fijamos con celo por el exterior.

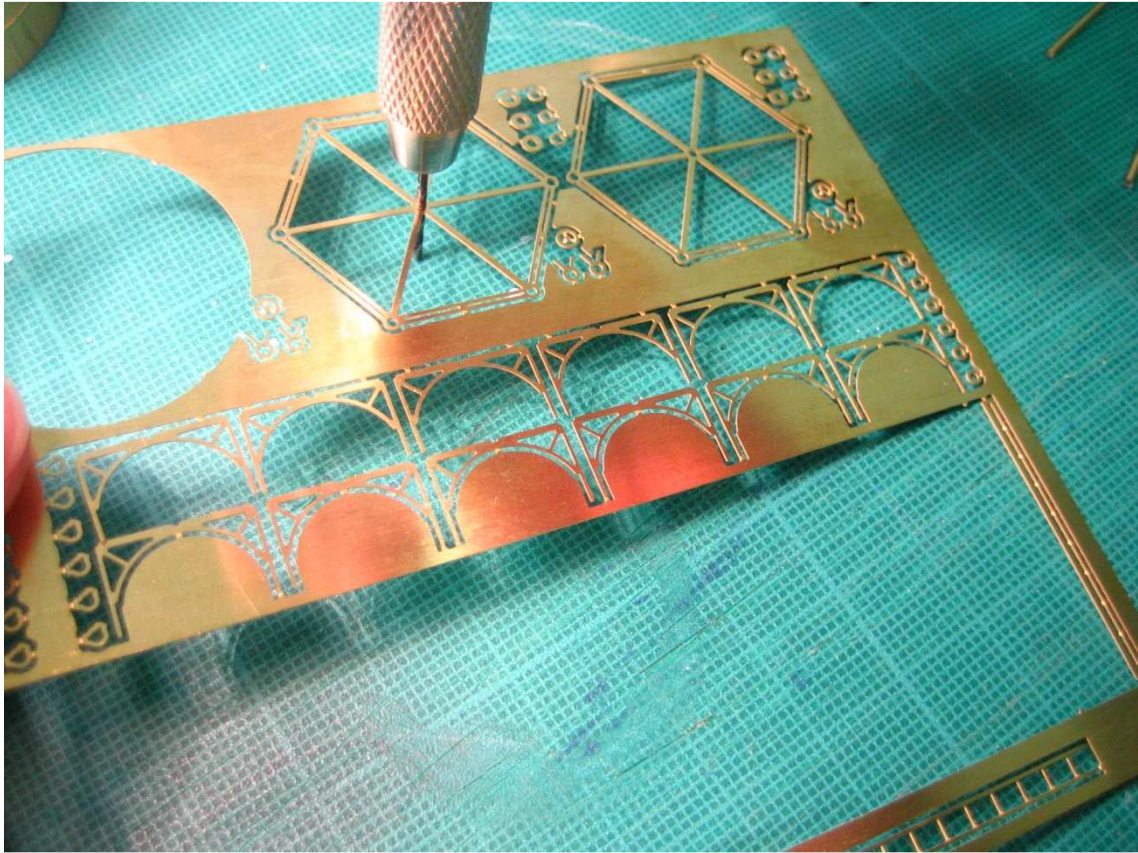


Apoyado sobre una madera aplicamos flux decapante por el interior y después el estaño. Igualmente basta con tres puntos, ya que conseguir una soldadura continua es complicado y el depósito no va a tener agua, luego aunque no se cierre no pasa nada pues esa zona tampoco se verá.

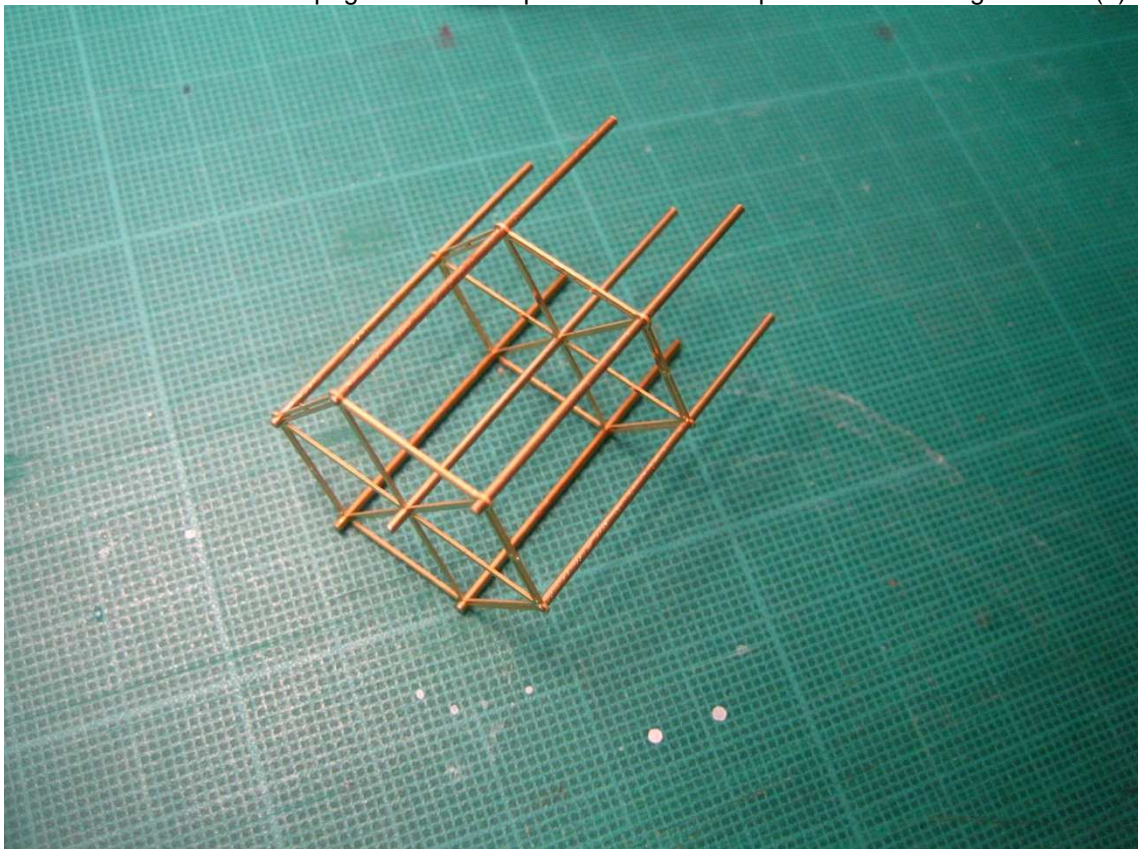


Ya está hecho lo mas complicado pues todas las demás piezas se pegan con cianocrilato y es más sencillo.

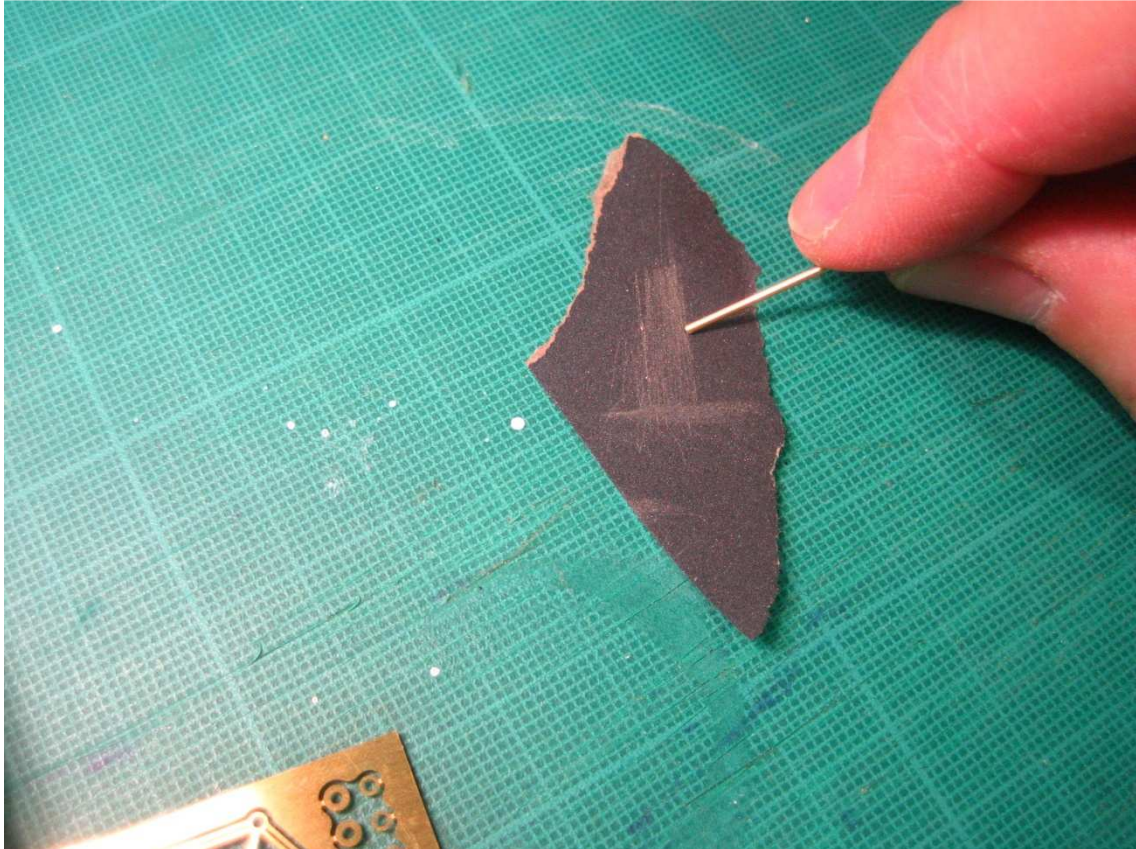
Repasamos con una broca de 1mm todos los taladros donde se colocaran los pilares y tuberías. Es mas cómodo hacerlo antes de separar las piezas de la plancha.



Montamos sin pegar los 6 pilares en las piezas 2 hexagonales (3).



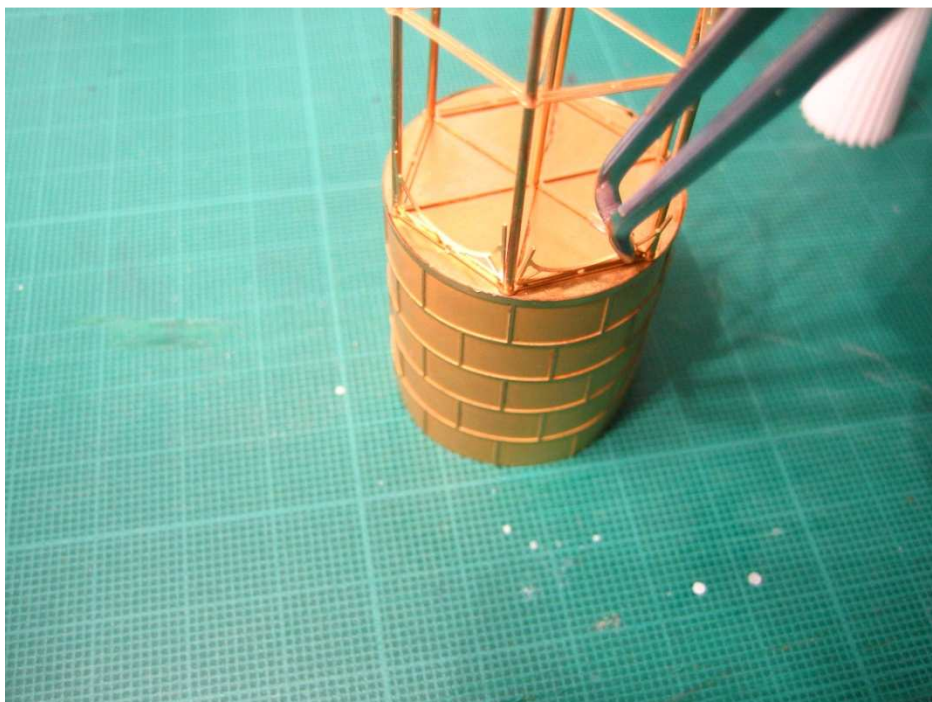
Ayuda bastante limar ligeramente el canto de la cabeza de los pilares, para que entren mejor, pero sin pasarnos.



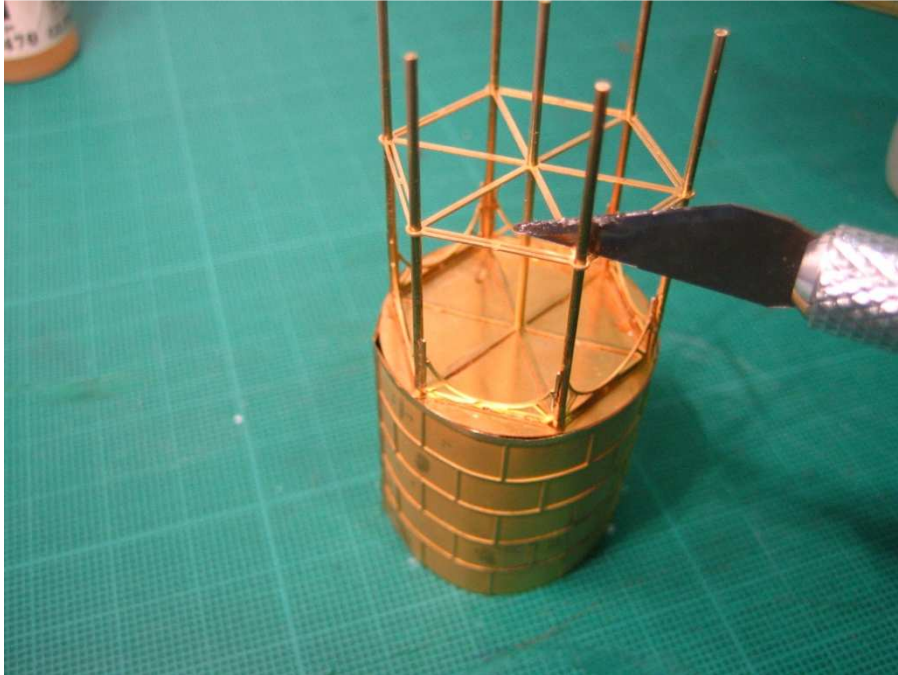
A continuación lo situamos sobre el cubeto, aprovechando el pilar central para centrarlo en su sitio, y pegamos la pieza hexagonal a la base y vamos pegando los arcos en su sitio y fijando los pilares a la base.

Para las piezas que van pegadas recomiendo usar cianocrilato de viscosidad media con tiempo de fraguado de 5-10 segundos que nos permite resituarse antes de que seque y acelerador de fraguado. Este se puede presentar en pulverizador o en espray y se puede encontrar en tiendas de aeromodelismo.

Cuando se pulveriza sobre el cianocrilato una vez resituada la pieza, lo endurece instantáneamente.



Cuando hemos completado la primera planta de pilares, movemos la segunda pieza hexagonal hasta que queda horizontal en su posición definitiva y la fijamos con cianocrilato.



Continuamos colocando la segunda planta de arcos.

Pegamos la tubería de desagüe en el centro de la cuba y la de acometida que habremos doblado en forma de J por el exterior con los soportes en forma de lazo (8) para fijarla al cubeto y a los pilares.

Disimulamos la unión vertical del cilindro con el indicador de nivel (5), y colocamos la escalerilla (6).

Las piezas circulares (9) sirven para simular si se quiere una basa en la parte baja de los pilares, y las piezas (10) al final no se colocan pues complican mucho el montaje y apenas se notan.



Para pintar se puede dar una imprimación previa para metales, pero como son piezas estáticas que no se van a manejar ni golpear se puede prescindir de ella.

Primero le he dado una capa base de gris marina medio (Vallejo 870) cubriendo perfectamente todos los recovecos de la pieza y después una de marrón naranja (Vallejo 70981) aplicada con el aerógrafo a una distancia de unos 20-25 cm para que quede irregular y sin cubrir totalmente, dependiendo de lo oxidado que queramos que aparezca le daremos más o menos.

Después se aplican toques de pincel seco con el mismo color oxidado en puntos localizados simulando manchas de óxido.

Se colocan los volantes de las llaves de paso (7) pintados de amarillo.

Para terminar se barniza en mate y listo.

