



INSTRUCCIONES DE MONTAJE DE LA CISTERNA UEDE

El kit se compone de:

Un chasis unificado K*train

Un tubo de latón de 1/2 de pulgada

Un pequeño tubo de 6 mm de diámetro

Varilla de níquel de 0,20 mm

Plancha de fotograbado

Transferibles

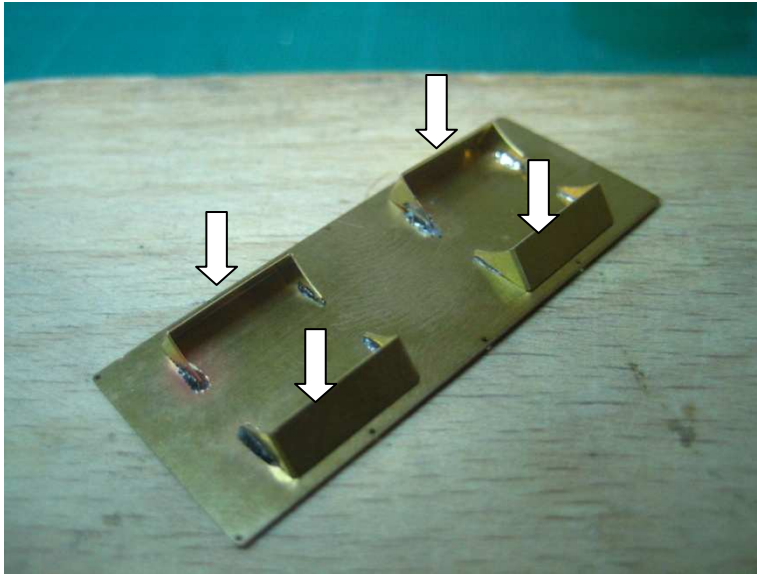
Empezaremos soldando las tapas de la cuba, dejando los resaltes alineados.



Curvamos la cubierta de la cisterna y estañamos y soldamos las dos piezas semicirculares por el interior.



A continuación soldamos las 4 piezas soporte de la cuba a la base, aplicando el estaño por la parte inferior.



Unimos la cisterna a los soportes, pegándola con cianocrilato o si somos hábiles soldándola.

Los soportes de la sobrecubierta han de quedar hacia arriba y después colocamos 4 tiras que simulan los remaches en la unión con la cisterna donde está marcado.

La sobrecubierta solo puede ir pegada, ya que no hay espacio para poder soldarla. Como alternativa al cianocrilato podemos usar pegamento de dos componentes tipo Araldit, ya que como quedará oculto podemos usar mas cantidad.

Otra opción es pintar por separado la sobrecubierta y la boca de carga, y pegarlas al final, una vez puestos los transferibles de la cuba, facilitando mucho esta operación.

La boca de carga se fabrica con el pequeño tubo de 6 mm y varias "galletas" ensartadas en un trozo de varilla de 0,2 mm. El tubo tiene un corte irregular que ira hacia abajo quedando oculto dejando el regular en la parte visible, bajo las galletas. Colocamos el volante de cierre y cortamos el sobrante de la varilla.

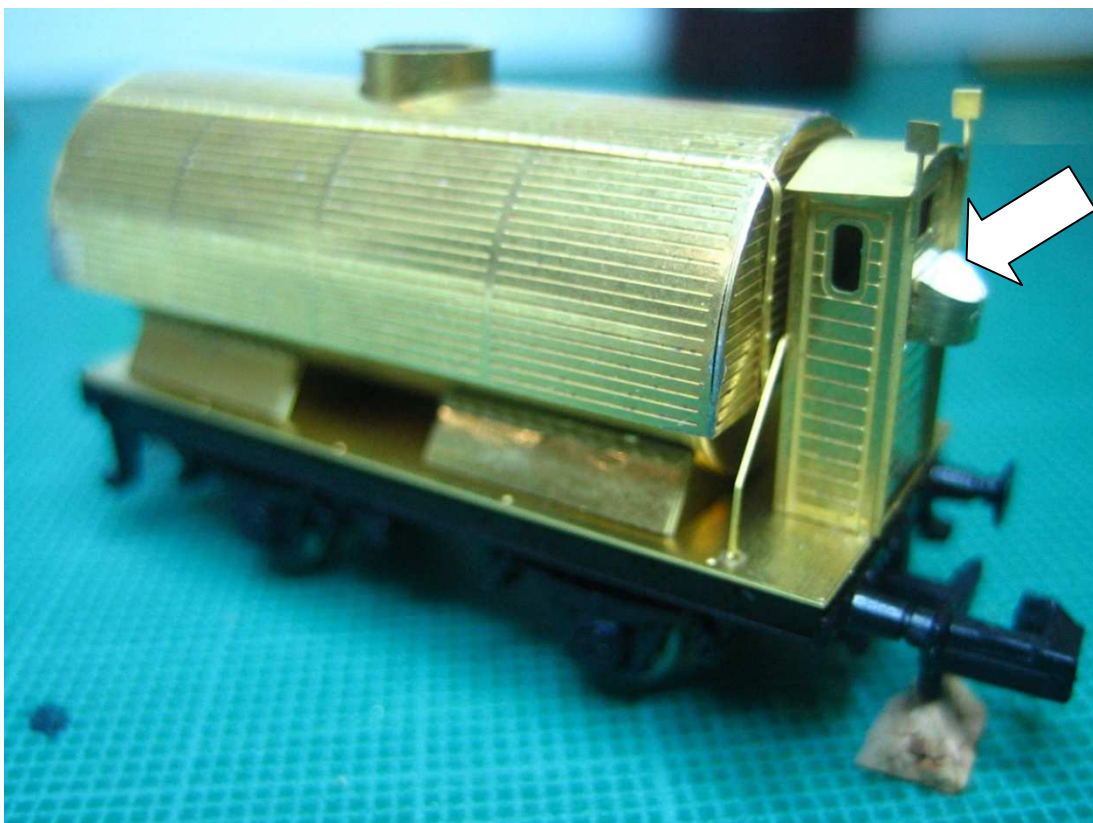


Después lo pegaremos sobre la cisterna.

Las correas con remaches superiores se colocan mejor, fijando primero uno de los extremos verticales en la zona lateral sin estrías, luego el tramo superior y después el otro lateral. (En el vagón sin garita hay que usar las correas suministradas en plancha aparte, ya que las de la plancha grande son cortas).



Para construir la garita doblamos y unimos las diferentes piezas.



La terminamos, a falta de la tapa del carenado de la manivela de freno, que hay que hacer rellenando con masilla y lijando el sobrante. (zona señalada con flecha)

Se suelda la garita a la base y colocamos los pasamanos.

Recomiendo pintar ahora la cuba, para lo que daremos una mano de imprimación en espray, un par de manos de pintura y otra de barniz mate. En el modelo de las imágenes se ha usado acrílico "rojo mate" 70957 de Vallejo

Colocamos los transferibles antes de colocar los tirantes y barnizamos de nuevo en mate.

Colocaremos las 8 varillas que fijan la sobrecubierta a la base. Para ello pasaremos sin cortar la varilla de 0,2 mm y la soldamos por abajo, cortando el resto lo mas cerca posible de la base. Repetimos la operación con el resto de los tirantes y después limamos con cuidado para eliminar el sobrante de estaño y de varilla hasta que la base quede plana, sin resaltes.



Pintaremos los tirantes en negro al igual que la escalerilla que pegaremos al final y daremos otra mano de barniz mate.

En el chasis tenemos que rebajar el resalte superior lijando hasta llegar a las vigas laterales, para posteriormente pegar la cuba ya pintada.

Las últimas piezas son la transmisión del freno que pegaremos a la garita y al chasis, y si nos decidimos, cambiar los estribos de plástico por los otros de latón en forma de U.

En la plancha de fotograbado hay volantes de sobra y un modelo diferente de escalerilla, que se usarán para añadir bocas de descarga y en vagones con otra decoración.



PRº14595	PRº14595	PRº14595	PRº14595	PRº14595
PRº14594	PRº14594	PRº14594	PRº14594	PRº14594
PRº14593	PRº14593	PRº14593	PRº14593	PRº14593
PRº14592	PRº14592	PRº14592	PRº14592	PRº14592
PRº14591	PRº14591	PRº14591	PRº14591	PRº14591

UNION ESPAÑOLA
DE EXPLOSIVOS

MADRID

CAPACIDAD 18750 L

CAPACIDAD 17500 L

CAPACIDAD 18750 L

CAPACIDAD 17500 L

UNION ESPAÑOLA
DE EXPLOSIVOS

MADRID

TARA 9720

TARA 9720

TARA 9720

TARA 9720



Para ubicar los transferibles nos guiaremos por las imágenes, teniendo en cuenta que por el otro lado el orden es el mismo, a la izquierda "TARA 9720".

Recomiendo hacer alguna prueba antes con las matrículas que no se vayan a usar, para cogerle el tranquillo.

Para aplicarlas, hasta que se tiene un poco de práctica, es mejor recortarlas y sujetarlas con cinta adhesiva suave, tipo Tamiya masking tape, para que no se mueva, con el transferible hacia abajo.

Frotamos con un bolígrafo de punta fina y después de estar trasferido y retirado el soporte se aprieta bien con la misma huella digital, bien limpita, y haciéndola rodar, como se hacía con los papeles secantes sobre la tinta, sin deslizar.